

DAEMONS IN THE MACHINE

ПРЕДВОСХИЩАЯ
ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ

Международная художественно-научная конференция 17 марта 2018

Дорогие друзья!

Laboratoria Art&Science совместно с Британской высшей школой дизайна приглашает Вас на Международную научно-художественную конференцию

Daemons in the machine. Предвосхищая искусственный интеллект

17 марта, суббота, 12.00 - 19.30

Британская высшая школа дизайна, 5 этаж, аудитория А5.11
ул. Нижняя Сыромятническая, 10, стр. 3
территория Центра дизайна Artplay

Daemons in the machine — это живая платформа для международного междисциплинарного диалога между современными художниками, учеными, философами, кураторами и искусствоведами.

В фокусе дискуссий — перспективы технологического искусства, изучение и применение передовых технологий машинного обучения и искусственного интеллекта в поле современного искусства, репрезентация технологического искусства на музейных площадках.

В центре внимания Borgy&Bes — результат работы Инкубатора Laboratoria Art&Science — роботическая нейро-инсталляция австрийского художника Томаса Фойерштайна, созданная совместно с лабораторией робототехники Курчатковского института и лабораторией нейронных сетей и глубокого обучения Московского физико-технического института. Роботизированные герои создают собственную хореографию, обладают голосом и ведут диалог на языке Достоевского.

Спикеры:

Константин Анохин (нейробиолог), Михаил Бурцев (ИИ-специалист), Александр Буренков (куратор), Брэдли Данн Клеркс (продюсер), Александр Гостев (антивирусный эксперт), Антонио Джеуза (куратор), Андрей Егоров (куратор), Джоанна Зелинска (медиафилософ), Максим Илюхин (художник), Дмитрий Каварга (художник), Валерий Карпов (роботехник), Егор Крафт (художник), Оксана Мороз (культуролог), Георгий Никич (куратор), Дмитрий Морозов (::VTOL::) (художник), Дарья Пархоменко (куратор), Томас Фойерштайн (художник), Татьяна Черниговская (нейролингвист), Алексей Шульгин (художник), Аристарх Чернышов (художник)

Программа конференции:

12.00 - 14.00 Искусство на основе ИИ: проблемы и перспективы
15.00 - 17.00 Borgy & Bes: презентация и осмысление
17.30 - 19.30 Будущее музея, художника, технологической компании в присутствии искусственного интеллекта

Подробности на сайте: <http://newlaboratoria.ru> и в приложении

Регистрация по ссылке на [TimePad](#)

Дополнительная информация: info.laboratoria@gmail.com